



Christophe Guinet nació en París, y creció entre la ciudad y el campo. Teniendo siempre contacto con la naturaleza. De adolescente desarrolló gran pasión por las plantas especialmente las orquídeas. Atraído por la cultura y premiar la belleza y delicadeza de las flores, sus gustos evolucionaron a la cultura urbana: skate, arte y especialmente el arte callejero y la moda.



Ansioso por involucrarse más en la creación, formó un equipo con talento creativo para crear el proyecto SIXTEEN entorno al diseño gráfico, arte y comunicación.

Su corazón de artesano le permitió entender en el mundo en el que vivimos: preocupados por la industrialización, y la evolución del pensamiento humano, dando un paso atrás en su colección de la materia prima de la naturaleza. Contemplando y apasionado por la estética del mundo de las plantas, utiliza sus resultados relacionando lugares y estaciones para crear obras de arte. El proceso artístico es una parte integral con final abierto. Efímero y frágil como un ramo de composiciones, Christophe muestra la belleza de la naturaleza en objetos utilizados en el día a día.

Sus largos viajes le permiten desarrollar su habilidad para proyectar a través de diferentes medios: collage, fotografía, diseño gráfico, ilustraciones y esculturas.

Sus creaciones representan el "amor" y el "odio". Un propósito donde la naturaleza siempre triunfa sobre el hombre, gracias a su fuerza y belleza.

Sus áreas de reflexión giran en torno al amor, la vida, la muerte y la ambigüedad del ciclo de vida donde la muerte dentro de esta sociedad se ha convertido en un taboo.

Es interesante ver el trabajo donde la muerte es inminente y la flor se marchita. Y esto nos recuerda nuestro propio ciclo: como la flor florece y muere y tiene el mismo ciclo año tras año. Como seres humanos tenemos ciertos ciclos y etapas: la niñez, la adolescencia, la edad adulta, la vejez y la muerte, la cual es inevitable. Pero cada ciclo y etapa de la vida tiene que ser celebrada y magnificada.

Su último proyecto "*just go with it*" muestra su verdadero deseo de crear puentes poéticos entre objetos emblemáticos de nuestro tiempo y las composiciones vegetales.

En su obra también se puede observar la sutil denuncia hacia nuestros pensamientos contaminados por el consumo masivo y el medio ultra liberal en el que nos movemos.

Vuelta a la esencia donde el hombre se alimenta de espiritualidad, arte y naturaleza es el mantra de Christophe Guinet que nos recuerda a partir de su sello Think Nature!