

## RAPHAEL

Rafael Martos Sánchez nace en Linares, Jaén, el 5 de mayo de 1943. A los pocos meses, su padre (ferrallista de profesión) encuentra trabajo en Madrid y se traslada ahí con su familia.

A los 4 años de edad, Rafael ingresa en la Escolanía de la iglesia de San Antonio, y se convierte en su solista. Con ella viaja, cinco años después, a Salzburgo (Austria) para participar en un concurso y gana el premio a la mejor voz infantil de Europa.

Según va creciendo, Rafael se interesa cada vez más por la música y el teatro. Un buen día, viendo una representación de "La vida es sueño" en un teatro portátil, decide que lo que quiere es pasar el resto de su vida subido a un escenario.

Ya adolescente, ingresa en la academia de música del maestro Gordillo para continuar formando su voz. Por esos años empieza a probar suerte y participa en numerosos concursos de radio. Puesto que los gana casi todos, y para poder participar de nuevo en ellos, cambia constantemente de nombre artístico. Rafael Granados, Marcel Vivanco...

A comienzos de los años 60, Rafael firma su primer contrato discográfico con la casa de discos Philips. De ella "toma prestada" la P y la H y se convierte, ya para siempre, en Raphael.

En 1962 gana el premio al mejor intérprete en el Festival de la Canción de Benidorm, muy popular en aquella época, y su nombre empieza a sonar con más fuerza.

En 1965 ocurre algo que marca un antes y un después, no solo en su carrera, si no en la historia de la música popular en español: Raphael decide dar un concierto en solitario en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Algo que nadie había hecho hasta entonces.

Desde ese momento, y gracias también a su versión de "La canción del pequeño tamborilero" y a otros grandes éxitos de esos primeros años como "Yo soy aquél", "Cuando tú no estás", "Digan lo que digan", "Hablemos del amor", "Desde aquél día", "Mi gran noche", "Estuve enamorado" (etc, etc, etc), su carrera se catapultó hasta lugares a los que ningún cantante hispano ha llegado nunca.

Pionero absoluto de la música en español en todo el planeta, Raphael rompe todas las barreras y triunfa en Alemania, Turquía, en el Olympia de París, en el Talk of the Town de Londres, es recibido por multitudes en Argentina, en México, en Puerto Rico, en toda América,

llena el Madison Square Garden de Nueva York, aparece en el Show de Ed Sullivan en la cadena estadounidense CBS, canta a dúo con Tom Jones en su programa de televisión, hace una temporada de un mes entero en Las Vegas...

En 1971 (tras grandes problemas burocráticos) llega a la Unión Soviética por primera vez y arrasa con una extensa gira por todo su enorme territorio. Y luego llega Japón y Australia y Sudáfrica y...

En 1972 se casa con Natalia Figueroa, con la que tiene tres hijos: Jacobo, Alejandra y Manuel.

En los años 70, tras protagonizar siete películas, Raphael presenta su propio programa de radio para la Cadena SER, "El Raphael Show", y cuatro especiales para Televisión Española, "El Mundo de Raphael", en los que comparte micrófono con gente como Cliff Richard, Montserrat Caballé, Sandy Shaw, Gina Lollobrigida, Rita Pavone...

En 1981 recibe un Disco de Uranio por ventas superiores a 50.000.000 de copias hasta ese momento. Es el único artista hispano que lo posee.

En 1985 celebra su 25 aniversario artístico con un concierto en el Estadio Santiago Bernabeu de Madrid ante 114.000 personas.

En 1992 es nominado al Grammy por tercera vez por su álbum "Ave Fénix", que contiene el éxito "Escándalo", una de las canciones más sonadas en su carrera.

En 2001 protagoniza el musical "Jekyll & Hyde" con un grandísimo éxito de crítica y público.

En 2009, Raphael comienza a celebrar su 50 aniversario artístico con una gira de un año que le lleva, entre otros muchos lugares, a la Plaza de Toros de Las Ventas, al MoviStar Arena de Santiago de Chile, al Luna Park de Buenos Aires, al WAMU del Madison Square Garden de Nueva York, y de nuevo a toda América, a Moscú...

Realmente, Raphael lleva desde sus comienzos embarcado en una enorme gira que le ha llevado a los teatros y recintos más importantes del mundo. El Bellas Artes y el Auditorio Nacional de México, el Carnegie Hall, Lincoln Center y Radio City de Nueva York, el Ópera de Buenos Aires, el Liceo de Barcelona, el Ópera de Tokio, el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el Opera House de Sydney, el Palacio del Kremlin de Moscú, el Bellas Artes de Puerto Rico, el Teresa Carreño de Caracas, el Oktabrskaya de San Petersburgo, el Kennedy Center de Washington, el Shrine Auditorium, Greek Theater y Universal Amphitheater de Los Ángeles...

Una enorme gira que, quizá, no ha hecho más que comenzar...

Algunos de sus premios y reconocimientos son:

Medalla de Oro de las Bellas Artes.  
Medalla de Oro de Andalucía.  
Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo.  
Excelentísimo Señor Comendador de Isabel la Católica.  
Ilustrísimo Señor de la Orden de Cisneros.  
Premio de Honor de la Academia de la Música de España.  
Premio Amigo de la Industria musical española.  
Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.  
Premio de la Academia Nacional de la Música de México.  
Hijo Adoptivo de Sevilla.  
Premio Ondas a la trayectoria más destacada.  
Gran Galardón de la Sociedad de General de Autores de España.  
Jiennense del Año.  
Linarense del Año.  
Disco de Oro al mejor cantante en el festival MIDEM, Cannes, Francia.  
Dos Heraldos de México.  
Premio Rafael Guinad de Venezuela.  
Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes.  
Premio al mejor intérprete en el Festival de Benidorm de 1962.  
Cuatro veces Popular, Diario Pueblo.  
Tres veces Súper Popular, Diario Pueblo.  
Seis premios Aplauso, Miami.  
Siete premios Olé de la Canción, Barcelona.  
Premio Quijote de Oro de Televisión Española.  
Medalla de Oro del Círculo de Escritores de Madrid.  
Seis veces Campeón Súper Ventas de discos.  
Cuatro Premios ACE al mejor concierto del año, Nueva York.  
Premio Sol Azteca de México.  
Premio Guaicaipuro de Oro, Venezuela.  
Premio al mejor cantante español pop.  
Estrella en el Paseo de la Fama de Miami.  
Premio Hoja de Plata, Madrid.  
Medalla de Oro y Brillantes del Departamento de Turismo de México.  
Cuatro Gaviotas, tres Antorchas de Oro y cinco Antorchas de Plata del Festival de Viña del Mar, Chile.  
Tres Nominaciones a los premios Grammy, Estados Unidos.  
Hijo predilecto de México, Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Venezuela y Perú.  
Visitante Ilustre de Montevideo, Uruguay.  
Llaves de Oro de Nueva York, Los Ángeles, Chicago y Miami.  
Dos calles, una en Linares y otra en Estepona, llevan su nombre.

Nombrado Español Universal por la Cámara de Comercio Española en Miami.

Nombrado Andaluz Universal por la revista "Andalucía en el Mundo".

Premio 'Estrella de oro' concedido por el Club de Medios.

Premio Especial Shanghai a toda una carrera.

Premio del Foro del Espectador a toda una vida.

Premio "Hipódromo de la Américas" a su trayectoria artística internacional, México.

Premio Las Lunas del Auditorio de México.

Medalla Lumière de Cine, La Solana, Ciudad Real.

Premio "New Yorker" concedido por la Cámara de Comercio de España – EEUU.

Premio "Jaén, paraíso interior" concedido por la Diputación Provincial de Jaén.

Miembro de honor de la Asociación San Francisco de Asís, Sevilla.

Premio A.R.T.E (Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo).

Premio SALAC al "Artista más grande de los últimos 50 años". Córdoba, Argentina.

Premio de la revista "Rolling Stone" a toda su carrera artística.

Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid.

Boya de Oro y Boya de Plata del Festival de Música de Iquique, Chile.

350 Discos de Oro.

50 Discos de Platino.

Disco de Uranio por las ventas de más de 50 millones de copias.