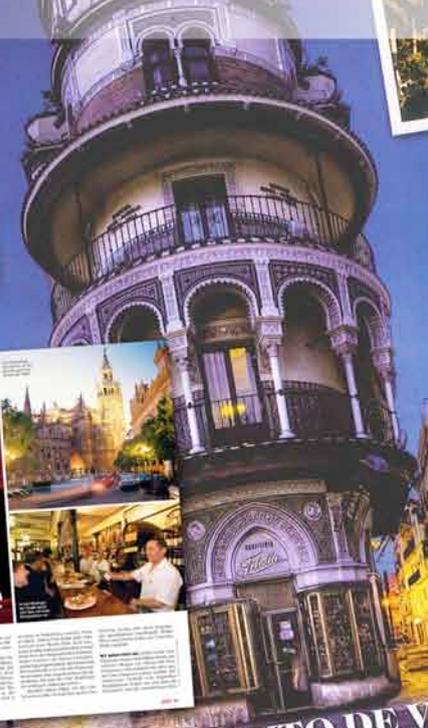


Los Viajes 2014

DOSSIER de prensa



SEVILLA
Estrenos de primavera

Por fin es hora el inventivo! Si estás con mono de tal, de azúcar, de tapas y convección de más en la calle y de color y vida, entonces es tu momento ya. Se vive ya de todo eso y, además, está año atrado a su oferta nueva propuestas para seguir enganchándose.



Andalusiens Perle



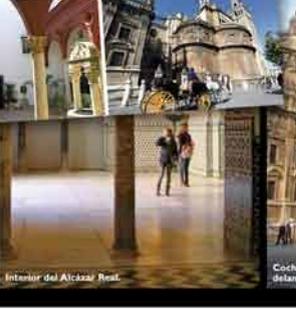
SEVILLA
Estrena primavera

Einzigartig, facettenreich.

Eindrucksvolle Facetten im Herzen Sevillas

Die Stadt der Andalusier hat eine unvergleichliche Schönheit. Sie ist ein Ort, an dem die Geschichte lebendig ist und die Menschen stolz auf ihre Traditionen sind. Die Stadt ist ein Ort, an dem die Kunst und die Musik eine wichtige Rolle spielen. Die Stadt ist ein Ort, an dem die Natur und die Landschaft eine wichtige Rolle spielen. Die Stadt ist ein Ort, an dem die Menschen eine wichtige Rolle spielen.

SEVILLA
la capital andaluza



EL TAPEO DE MODA

Spanish Expedition

Nobody expects our

El viaje de descubrimiento de la capital andaluza. Un viaje que te llevará a conocer los secretos de esta ciudad maravillosa. Un viaje que te permitirá descubrir la historia y la cultura de esta ciudad. Un viaje que te permitirá vivir una experiencia única y memorable.

de todo con platos (que toman) y una Paqueta de moda. En La Plaza Los Seales (Don Ramón, 2. Tel: 954 232 024). Distribuidor de vestas de La Granda. Camisones de zona. Adorables. Agujeritos encantados o sea en Ovejas Negras (Hernando Colón, 8. Tel: 956 17 63 36) y Zeta (Alameda, 22. Tel: 954 229 902), que acaban de abrir en la puerta de al lado una hamburguesería de primera: Burgardt. En la zona de la Alameda de Hércules. Hay dos sitios que están dando que hablar: La Azotea (Calle del Gran Poder, 21), pero hasta la semana, y El Loco Sibaris (Calle del Gran Poder, 82), con decoración original y muy buenas salsas. **QUÉ MÁS?** Gastronomía (Ramón Caramide, 12. Tel: 954 232 024). Casa Remera con la mejor en 7 en el momento. Bien, encuentra con vistas exp. Abades Triana (459) y al lado. Guisaco de la

CASCO HISTÓRICO

Los imprescindibles

Es imposible estar en la capital de Andalucía y no dejarse cautivar. Justo antes de acceder a las taquillas vas a encontrarte de bruces con la réplica del





ÍNDICE

Introducción	Pág. 4
Gastronomía	Pág. 6
Flamenco	Pág. 7
Fiestas	Pág. 9
Navidad en Sevilla	Pág. 13
Congresos y reuniones	Pág. 15
Pabellón de la Navegación	Pág. 17
Metropol Parasol	Pág. 18
Espacios con Alma	Pág. 18
Aventuras en familia	Pág. 19
Sevilla ciudad de ópera	Pág. 20
La Sevilla de los Levíes	Pág. 22
Ruta mudéjar	Pág. 23
Tarjetas turísticas	Pág. 24
Renfe Spain Pass	Pág. 24
Turismo idiomático	Pág. 26
Turismo de cruceros	Pág. 26
Turismo deportivo	Pág. 27
Próximos proyectos	Pág. 31
App's Turísticas	Pág. 39



BIENVENIDOS

Alegría. Quizás sea alegría la palabra que mejor resume la esencia de Sevilla. Una ciudad de casi 3000 años de historia que enamora por el estilo de vida de sus habitantes, un pueblo abierto y hospitalario que sabe disfrutar y compartir cada momento. Y es de sus mágicas calles de donde nace ese espíritu que hace especial a Sevilla, rincones cargados de historia y enriquecidos por los diferentes pueblos que la habitaron y que han dejado en ella una huella que los sevillanos no quieren borrar. Un legado que ha conformado a lo largo de siglos el patrimonio cultural, monumental y artístico que

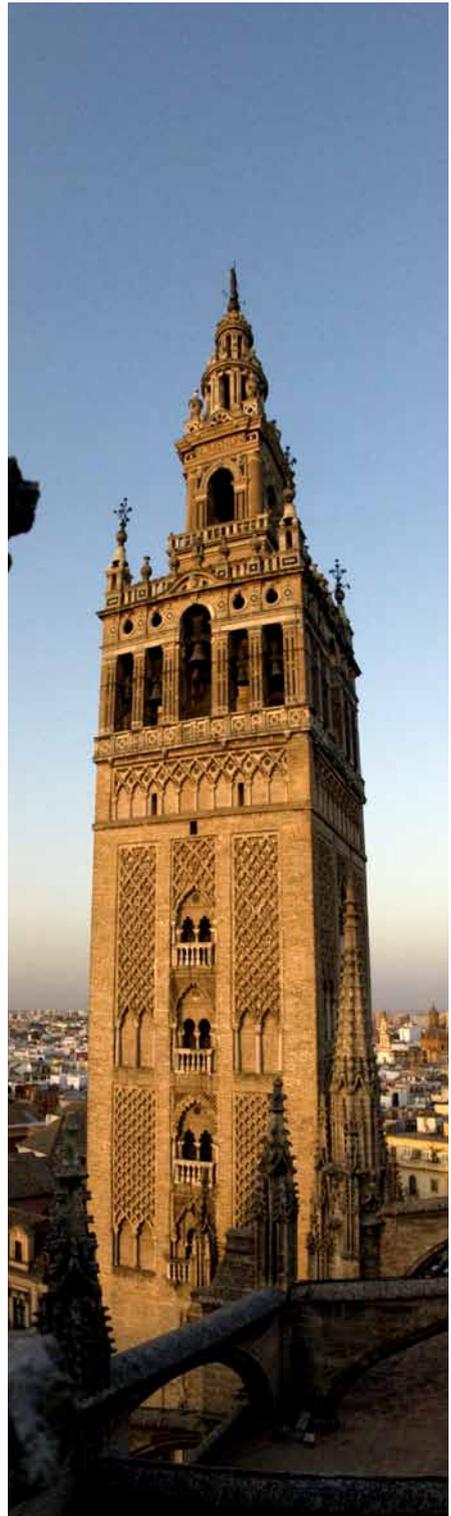
A SEVILLA

podemos admirar en sus calles, en sus museos, en sus fiestas y su gastronomía.

El clima es otro de los atractivos de la ciudad más valorados por el visitante con unos 300 días de sol al año, una extensión de la calidez de su pueblo que hace posible que las calles sean el escenario donde cada día se escenifica la apasionada vida de los sevillanos. La Semana Santa y la Feria de Abril, dos de las fiestas más importantes del mundo, reflejan esa pasión en forma de polos

opuestos, la alegría y el dolor vividos con la misma intensidad. El Flamenco, declarado patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, que aparece a cada paso en la ciudad que lo vio nacer. Su inigualable gastronomía, un referente mundial que también sale a la calle en forma de las conocidas Tapas, otro de los ejemplos de que en Sevilla todo se disfruta y se comparte en compañía de otros.

Sevilla es en resumen una ciudad que se mantiene viva todo el año, con una continua oferta cultural, musical, deportiva y de ocio que invita a visitarla en cualquier momento y descubrir en primera persona la verdadero atractivo que la ciudad encierra: en Sevilla nos encanta la gente.





INTRODUCCIÓN

Su patrimonio monumental, su cultura y su gastronomía son los pilares en los que se asienta la oferta turística de Sevilla, la cual se abre al mundo como un territorio singular capaz de brindar experiencias inolvidables.

Siglos de historia han dejado uno de los legados monumentales más importantes del mundo. Sevilla es en sí misma un gran museo en el que convergen todos los estilos. De la innumerable lista de monumentos que posee merece la pena destacar: la Catedral y la Giralda, el Real Alcázar, el Archivo de Indias (declarados Patrimonio de la Humanidad),

el Barrio de Santa Cruz, la Torre del Oro, el Ayuntamiento, la Plaza de Toros de la Maestranza, la Plaza de España, el Museo Arqueológico, el Museo de Artes y Costumbres Populares y por supuesto, el Museo de Bellas Artes (segunda pinacoteca de España). Asimismo, el visitante podrá contemplar el patrimonio de gran valor que se custodia en muchas de las iglesias y conventos de la ciudad.

Nuevos atractivos podrá visitar el turista que llegue a Sevilla: El Pabellón de la Navegación, construido para la exposición universal de 1992, punto de encuentro con la historia donde podrá descubrir las experiencias de los hombres y mujeres que a lo largo del tiempo han cruzado los océanos en busca de un futuro mejor; el Cas-

esto en unas instalaciones donde conviven la arquitectura de la época y una cuidada vegetación.

SEVILLA CIUDAD DE ÓPERA

La ciudad de Sevilla está presente en más de 100 óperas, algunas de ellas referentes universales que han llevado el nombre de Sevilla fuera de sus fronteras durante siglos de la mano de autores como Mozart, Beethoven o Bizet y que la han dotado de una fama internacional que la ha convertido en una de las ciudades de la vieja Europa más recurrentes en el repertorio operístico.

Para entender cómo nace el mito de Sevilla en la ópera, y sus primeros pasos protagonistas en la escena lírica, debemos trasladarnos a los siglos XVI y XVII, cuando la ciudad hispalense ya era una plaza geográfica conocida y valorada en todo el mundo por artistas y literatos.

Lo que los grandes escritores del Siglo de Oro comenzaron a escribir sobre ella y el atractivo inherente de sus calles, plazas y edificios, la convertirían en un exótico lugar evocador para el desarrollo argumental durante los siglos XVIII y XIX de grandes ópera románticas que pasarían a la historia.

www.sevillaesopera.es



Sevilla
ciudad de
Ópera

Carmen, El Barbero de Sevilla, Don Giovanni, La Favorita, Fidelio, Las bodas de Fígaro, La fuerza del destino... son algunas de las óperas inspiradas en Sevilla con localizaciones en algunos casos reales y, en otros, evocados, que el visitante podrá recorrer siguiendo los itinerarios "Sevilla, ciudad de ópera".



tillo de San Jorge, antigua sede de la Inquisición en Sevilla, el cual ha sido transformado en un marco para la reflexión de la tolerancia; Metropol Parasol, diseñado por el arquitecto berlinés Jürgen Mayer, importante muestra del arte moderno; Antiquarium, museo donde se muestran los restos arqueológicos encontrados



durante las obras de Metropol Parasol, principalmente de época romana. Además del recién inaugurado Centro de Arte Mudéjar o la visita a la Casa Consistorial.

Sevilla cuenta con una intensa vida cultural. En el otoño de los años pares se celebra la Bienal de Flamenco, el festival más importante del mundo en su género, el cual durante algo más de un mes impregna del mejor flamenco todos los rincones y espacios escénicos de esta ciudad, que es cuna de este arte.

Por lo que se refiere a la gastron-

mía, es importante el impulso que este sector ha protagonizado en los últimos años, tanto en lo que se refiere a la cocina tradicional como a la cocina de vanguardia, siempre sostenidas por los productos autóctonos estrellas de nuestra provincia como el arroz, el aceite de oliva, los productos, carnes y embutidos ibéricos, el queso, la caza, las setas, los dulces y, cómo no, los buenos vinos. Otros de los aspectos que representan a Sevilla es la larga tradición comercial que se ha ido desarrollando y manteniendo durante siglos.

No hay que olvidar el continuo crecimiento y el atractivo que ofrecen los espacios para el turismo de congresos y reuniones (hoteles, palacio de congresos, casas palacio, cortijos, haciendas, fincas...).

A toda esta oferta se une una completa red de infraestructuras de comunicación y una alta calidad de los servicios turísticos, que hacen de esta ciudad un destino competitivo y moderno.



GASTRONOMÍA

La gastronomía de Sevilla es tan rica como variada: recetas de antaño que han pasado de generación en generación, donde se funden la cocina tradicional y la moderna; deliciosos platos que encontramos en todos y cada uno de los municipios de la provincia y que, acompañados de los magníficos caldos que producen sus bodegas, hacen que la oferta gastronómica sevillana sea considerada de primer nivel.

Aunque en Sevilla podemos encontrar excelentes restaurantes de cualquier especialidad, tanto nacional como internacional, la gastronomía sevillana encuentra sus verdaderas señas de identidad en el "tapeo". Para llegar a conocerla es necesario pues probar la gran variedad de tapas que se ofrecen en bares y tabernas. La fritura de pescado conocida como "pescaíto frito" es casi de obligación, especialmente los boquerones, las puntillitas y el cazón en adobo. El "tapeo" no sólo incluye el simple acto de comer y beber, sino que es un acto social cuyo protocolo ha sido estrictamente descrito por los conocedores del tema: es necesario armonizar los sabores en una escala de intensidad y en momentos espaciados.

Actualmente se está trabajando en un nuevo producto gastronómico, "Saborea Sevilla", dentro de la plataforma "Saborea España", cuyo fin es la co-



SEVILLA, CAPITAL MUNDIAL DE LA TAPA



www.tastingspain.es

mercantilización de productos y experiencias gastronómicas en los destinos asociados y la promoción, a nivel nacional e internacional, de la gastronomía española como parte fundamental de nuestra cultura y herramienta esencial de España como potencia turística. Actualmente 41 restaurantes y empresas de alimentación forman la Red de Saborea Sevilla y ya están disponibles 14 paquetes gastronómicos para todos aquellos que quieran hacer una escapada gourmet a nuestra ciudad.

Según datos de Turespaña, más del 10% de los 57 millones de turistas internacionales que vinieron a España el pasado año tenía como motivación principal de su viaje la gastronomía. Según los últimos datos oficiales de nuestra comunidad, unas 650.000 personas visitan Andalucía, al año, buscando en primer lugar experiencias gastronómicas. Su gasto medio es de 100 euros al día, superior a la media, y el nivel de satisfacción de los visitantes es 4,5 sobre 5

FLAMENCO

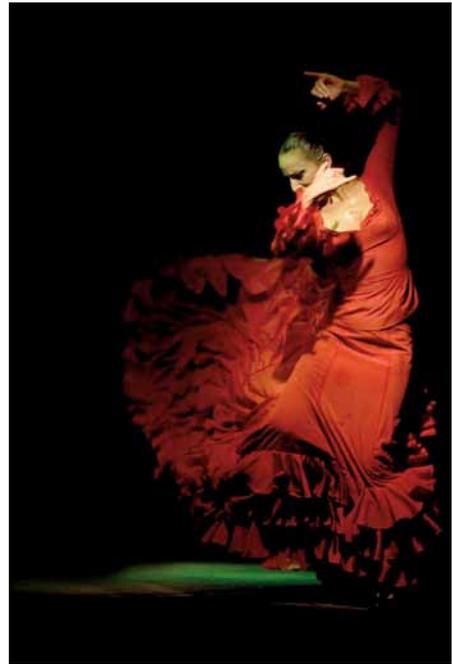
El flamenco constituye la expresión más pura del alma andaluza. Sus orígenes, aún discutidos, se relacionan con la llegada de los gitanos en el siglo XV a las campiñas de Cádiz y Sevilla. Entre otras teorías, se cree que procedieron de una región del norte de la India, llamada Sid, que en la actualidad pertenece a Pakistán, de la que huyeron por una serie de conflictos bélicos o invasiones de conquistadores extranjeros.



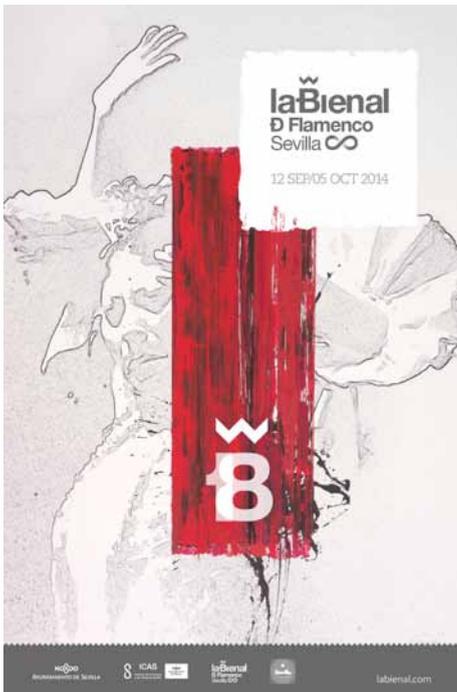
A mediados de siglo XIX se populariza a través de los cafés cantantes. El primero de ellos se abre en Sevilla hacia el año 1885. Desde entonces, el flamenco constituye un fenómeno complejo, con múltiples variantes y difícil de circunscribir a un grupo social o étnico determinado.

En Sevilla el visitante disfrutará de la representación de este arte en todo su esplendor en los conocidos tablaos flamencos -herederos directos de los antiguos cafés cantantes-, en las peñas de los barrios y en un buen número de establecimientos donde espontáneamente los asistentes "se arrancan" a bailar y cantar.

Entre los festivales anuales dedicados a este arte, destaca la prestigiosa Bienal de Arte Flamenco, celebrada en los



años pares y a la que acuden las máximas figuras del cante, el baile y el toque. Este encuentro se celebra desde hace veinte años, interiorizando esta cultura en el tejido social sevillano y constituyendo un escaparate de primer orden del flamenco ante el mundo. La próxima edición se celebrará entre el 12 de septiembre y el 5 de octubre.



la Bienal
de Flamenco
Sevilla

www.labienal.com

FIESTAS

La primavera es sinónimo del sentir de Sevilla. Un torrente de emociones que trasciende del duelo de la Semana Santa a la alegría de la Feria de Abril.

En **Semana Santa** (13-20 abril 2014) el sevillano sale a la calle para revivir la Pasión de Cristo. El centro histórico de la ciudad se llena de incienso, cirios, procesiones y música para enriquecer un patrimonio monumental y paisajístico pensado para sorprender al visitante en cada esquina, y cuyo momento álgido se alcanza con la "Madrugá": la noche sin fin que se prolonga hasta el alba del Viernes Santo, en la que desfilan las cofradías más populares y antiguas de Sevilla.



LA PASIÓN según Sevilla



Concluida la Semana Santa, comienza a prepararse una ciudad efímera de casetas de lona, calles de albero y luces de farolillos de colores donde se celebra **la Feria de Abril** (6 al 11 de mayo 2014), fiesta conocida universalmente. La visita al "real de la feria" al mediodía es ideal para disfrutar del paseo de caballos y enganches. Por la noche, con el recinto totalmente iluminado, las casetas abren sus puertas para dejar escapar la música, el aroma a "pescaíto frito" y la alegría de la gente.



Mientras todo ocurre, los aficionados a la tauromaquia contemplarán el virtuosismo de las corridas de toros que se celebran por la tarde en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.



A mediados de junio, Sevilla y su Aljarafe se convierten en un importante lugar de paso y de partida para todos los peregrinos que realizan el Camino del Rocío. **La Romería del Rocío** (9 de junio 2014) se hace sevillana con las carretas que atraviesan su tierra, acogiendo momentos tan señalados como el paso de las carretas por el Guadamar a través del Vado del Quema o la presentación de simpecados en la iglesia de Santa María Magdalena de Villamanrique.



Un mes más tarde, las calles de Sevilla se impregnan con el olor del tomillo y el romero, y los sevillanos inundan nuevamente sus calles por la festividad religiosa del **Corpus Christi** (19 junio) un despliegue barroco que se ha conservado sin grandes cambios desde el siglo XVII, llegando a ser una de las celebraciones más tradicionales de la agenda sevillana.

Otras fiestas locales en Sevilla son el 30 de mayo, Día de San Fernando, patrón de Sevilla, en recuerdo del Rey Santo que conquistó la ciudad y el 15 de agosto, Día de la **Virgen de los Reyes**, patrona de la Archidiócesis de Sevilla, en la que se celebra una procesión con esta imagen, que perteneció al propio San Fernando.

En verano, tienen lugar las fiestas en los barrios, siendo de destacar a finales de julio la llamada **Velá de Santa Ana en el Barrio de Triana**, en la otra orilla del río.

En la última semana de septiembre se celebran corridas de toros durante la Feria de San Miguel.

El 8 de diciembre es fiesta local dedicada a la Inmaculada Concepción, reflejo de la gran devoción que Sevilla profesa al dogma en la ciudad. En la tarde de ese día y en los siete días siguientes cantan y bailan los "Seises" en la Catedral vestidos para esta ocasión de blanco y azul. A las 12 de la noche de la víspera las tunas estudiantiles rinden homenaje a la Inmaculada en la Plaza del Triunfo.

LA PRIMAVERA es sin duda la mejor época para visitar Sevilla



Procesión del Corpus Christi



SEMANA ● ●
SANTA ● ● ●
FERIA DE ● ●
ABRIL ● ● ●
EL ROCIO ●
CORPUS ● ●
CHRISTI ● ●
SAN FER- ● ●
NANDO ● ●



Plaza de San Francisco durante la proyección navideña del Mapping en la fachada del Ayuntamiento

La Navidad es una de las épocas más entrañables de Sevilla, siendo de un especial interés turístico. Sus calles y sus plazas se reinventan, su luz y sus aromas se transforman y se vive de una forma distinta. Se comienza a sentir el ambiente navideño a partir de la celebración de la festividad de la Inmaculada Concepción, el día 8 de diciembre, con la celebración de la Vigilia.

Durante las fechas navideñas el ambiente en las calles es alegre y bullicioso. Se organizan concursos de villancicos y conciertos navideños, pasacalles, diversas actividades lúdicas infantiles y para adultos en las plazas más céntricas (Plaza Nueva, Plaza San Francisco, Plaza del Duque, Plaza de la Alameda, Plaza de la Encarnación). Además la ciudad ofrece una interesante agenda cultural para todos los públicos donde se dan cita el flamenco,

teatro, ópera, danza, exposiciones, etc. En las calles se respira una animación especial: Los comercios se decoran con motivos propios de la Navidad, las calles se iluminan con luces de colores, el aroma de los puestos de castañas asadas perfuman el ambiente. En el **Mercado Navideño de Artesanía** los visitantes podrán



adquirir una gran variedad de objetos y piezas artesanales.

Existe una gran tradición belenista en Sevilla. Realizando la ruta de los belenes descubriremos magníficos Nacimientos en los conventos, iglesias, hermandades, instituciones y establecimientos comerciales, donde se exponen para el disfrute de todo el público. También en estas fechas se celebra la **Feria del Belén**, la más importante en su género, donde se venden exclusivamente elementos de los Nacimientos elaborados de forma artesanal.

Para la noche de Fin de Año se organizan un gran número de cenas y “cotillones” en los diferentes establecimientos hoteleros de la ciudad.

La Festividad de los Reyes Magos y su cabalgata están muy arraigadas en el sentir popular y se celebra con gran alegría y expectación, tanto por los niños como por los adultos.

LA CABALGATA DE REYES

es la gran celebración navideña de la ciudad de Sevilla



CONGRESOS Y REUNIONES



El Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla, FIBES, ya ha comenzado una nueva etapa de plena expansión con el Nuevo Palacio de Congresos. Se convierte, así, en un punto de encuentro social caracterizado por su amplitud, luminosidad, polivalencia, sostenibilidad y diseño.

Este emblemático edificio, obra del arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra, está compuesto por tres módulos: una pasarela cubierta de 3.000 m² que une el actual edificio con el nuevo; un edificio multiuso que ofrece una zona de restauración de más de 2.000 m², una zona expositiva de 2.500 m² y zona de registro de casi 700

m²; y un **auditorio que tiene una capacidad de 3.557 plazas** en su máxima versión, con un escenario de 670 m² y una boca de 23 metros, que abre un abanico de posibilidades para todo tipo de Reuniones y eventos congresuales, así como para las producciones musicales y espectáculos a gran escala.

De las peculiaridades de esta nueva construcción que la convierten en uno de los edificios más competitivos del mercado congresual nacional e internacional, cabe destacar el número de Salas de Subcomisión con las que cuenta. En ese sentido, la pasarela cubierta posee 13 salas de

subcomisión y 2 salas multiusos, además de áreas expositivas, tanto exteriores e interiores. Dentro del edificio multiuso hay 20 salas polivalentes adaptadas a las nuevas tecnologías y diseñadas con tabiques móviles que aumentan su versatilidad, ofreciendo al cliente todo tipo de posibilidades; también consta de cuatro despachos, consigna, zona de información y acreditación, vestíbulo, hall de exposiciones, etc.

Una de las bazas de este Nuevo Palacio de Congresos de Sevilla se centra en su gran auditorio que se ha convertido en el mayor edificio cubierto de España y uno de los mayores de Europa. Con él, Sevilla podrá seguir albergando grandes congresos y convenciones como hasta ahora, además de adentrarse en un nuevo mercado como es el de los grandes espectáculos y producciones culturales.

Este auditorio ha sido diseñado con una platea central de 1.950 asientos que se suman a distintas plateas y niveles hasta completar el aforo total, cubriéndose todo el rango de configuraciones posi-

bles: 390, 453, 843, 1.950 y 3.557 personas en su máxima capacidad, así como la posibilidad de simultanear varios eventos a la vez, gracias a un sistema móvil de cerramiento.



Con sus tres niveles contará con cabinas de traducción, cafetería, guardarropa, tres salas VIPs, Sala de Prensa, Sala de TV, Sala de Videoconferencia, Sala de Ensayos y Camerinos. Todo lo necesario para el perfecto desarrollo de congresos, convenciones y reuniones, pero, también, instalaciones idóneas para acoger producciones culturales multitudinarias como conciertos, musicales, teatros, recitales, galas, Operama, Ballet, Danza, etc.

Otra de las características que cabe destacar del nuevo edificio es la amplia Plaza Exterior con más de 6.000 m², que aprovechando la magnífica climatología de la



Capital Hispalense, podrá utilizarse para la celebración de eventos al aire libre en un marco incomparable de modernidad y diseño. También dispone de un Parking subterráneo de cinco plantas y capacidad para 850 vehículos.

La volumetría y el diseño del edificio lo han convertido en un emblema para la ciudad de Sevilla que ya disfruta de su construcción. Además una de las novedades más relevantes del nuevo auditorio es la Sostenibilidad y la Eficiencia Energética por las que se caracteriza. En este sentido, se ha querido combinar una serie de medidas que se resumen en los siguientes aspectos:

- Proyección de espacios verdes.
- La elección de orientaciones adecuadas y aislamientos, teniéndose en cuenta la luz natural en el diseño lumínico del espacio.
- La reutilización de recursos naturales: agua, luz, aire, etc.,
- La ventilación natural sustituye en algunos casos la ventilación forzada (como en el aparcamiento subterráneo), disminuyendo el consumo energético.

Con todo ello, FIBES se convierte en un gran complejo dotado con más de 90.000 m² para reuniones y congresos; más de 40.000 m² para exposiciones; 5 auditorios, desde 350 a 3.200 asistentes y 71 salas de reuniones, desde 9 a 3.200 personas.

El Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla se erige así como parte clave y fundamental del circuito de Grandes Ciudades del Mundo, convirtiéndose en uno de los puntos neurálgicos internacionales más competitivos en Grandes Eventos.

PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN

Tras varios meses de profunda renovación con miras a convertirse en un espacio de primer orden para la celebración de eventos, el Pabellón de la Navegación, legado de la Exposición Universal de 1992, volvió a abrir sus puertas en 2012. El flamante pabellón, situado a orillas del río Guadalquivir, en pleno corazón de la ciudad, ofrece gracias a su nueva configuración magníficas y versátiles salas polivalentes y un amplísimo espacio exterior para poder acoger cualquier actividad de naturaleza congresual y eventos corporativos. El conjunto cuenta además con una exposición permanente dedicada a la navegación atlántica, un amplio vestíbulo, una torre mirador con espectaculares vistas de la ciudad, dos restaurantes y una cafetería. Las instalaciones, con más de 8.000 m², cuentan con 6 amplios espacios, de los cuales 3 son salas polivalentes.

www.pabellondelanavegacion.es



METROPOL PARASOL

El espacio Metropol Parasol, conocido como "las setas", se alza majestuoso en la Plaza de la Encarnación, en pleno centro de la ciudad. Cuenta con cuatro niveles. La Plaza Mayor, en el segundo nivel, cuenta con 3.600m². , el lugar idóneo para celebrar cualquier tipo de evento. En el tercer nivel se ubica un restaurante de 840 m² y, ya en el cuarto nivel, el Balcón Panorámico, situado a más de 28 metros de altura, es el marco perfecto para realizar pequeñas recepciones, con fantásticas vista de la ciudad.

Debajo de este espacio se encuentra el Anticuarium, un museo que alberga restos de gran parte del periodo romano y una casa islámica almohade de los siglos XII y XIII. Aparte, este solar conservaba información de periodos que abarcan las edades media, moderna y contemporánea estructurado en torno a tres grandes áreas con casi 5.000 metros cuadrados. Los contenidos que ofrecen los restos arqueológicos son industriales, domésticos y urbanísticos.

ESPACIOS CON ALMA

Selección de espacios históricos, monumentales y modernos que reúnen características únicas que le confieren una fuer-

te personalidad, convirtiendo cualquier reunión o celebración en Sevilla en algo verdaderamente exclusivo.



A las Instalaciones específicas y la planta hotelera se añade un amplio registro de cortijos, haciendas, fincas, bodegas, casas- palacio, edificios históricos de titularidad pública que hacen que elegir Sevilla como destino para reuniones e incentivos sea garantía de vivir una experiencia diferente y genuina.

www.haciendasycortijoshistoricos.com



Además de aportar un valor añadido, estas instalaciones singulares hacen que las reuniones en Sevilla sean distintas de las que se puedan celebrar en cualquier otra parte del mundo...Congresos, convenciones, ferias y viajes de incentivos en una ciudad eminentemente turística como Sevilla.



AVENTURAS EN FAMILIA

Se ha creado este nuevo producto para activar el segmento del turismo familiar en Sevilla.

Consiste en cuatro rutas por la ciudad a lo largo de las cuales las familias participantes deberán superar una serie de retos. Estos recorridos, protagonizados por la simpática Familia Giráldez, atraviesan distintas zonas de la ciudad en torno a una temática diferente: la Sevilla Oculta, la Sevilla Verde, la Sevilla de los Mitos y Leyendas y la Sevilla Divertida.

Además de estos recorridos, se ha creado el perfil de Facebook de la Familia Giráldez, en el que los participantes podrán

colgar las fotos que hayan realizado a lo largo de estos recorridos, así como aportar sus impresiones y comentarios sobre las distintas rutas.

ISLA MÁGICA (en temporada)

Una isla en el corazón de una ciudad inigualable donde se vive en un mundo de magia, emoción y diversión aseguradas. Siete grandes áreas temáticas que recrean la aventura histórica de los descubrimientos con increíbles atracciones, espectáculos, audiovisuales, divertidos pasacalles y representaciones, espacios de juegos y puntos de restauración para todos; todo

AVENTURAS EN FAMILIA!
DESCUBRE SEVILLA CON LOS GIRÁLDEZ

www.facebook.com/FamiliaGiraldez

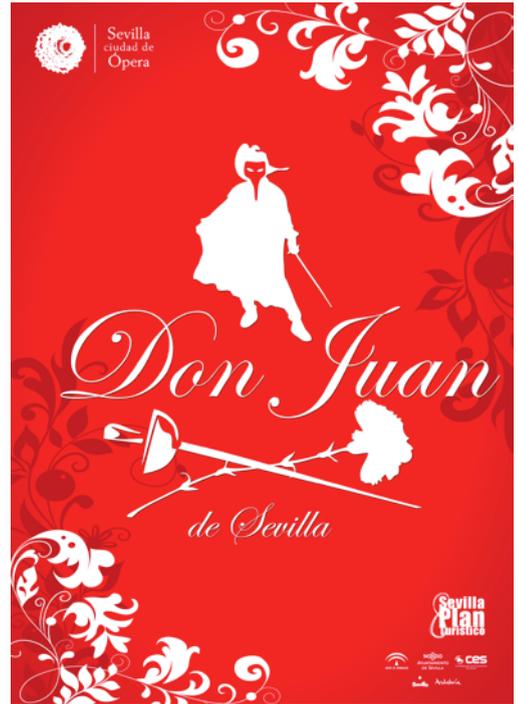




ACTO I
Libertinaje
y escándalo

EL MITO DE DON JUAN

A principio del mes de noviembre Sevilla organizó la primera edición de una serie de actividades vinculadas a la figura de Don Juan. Se realizaron representaciones teatrales de la obra de Zorrilla por diferentes compañías de teatro, tanto para adultos como para niños, hubo concursos de disfraces, representaciones de la ópera Don Giovanni. Los establecimientos hosteleros ofertaron especialidades gastronómicas inspiradas en este mito. Este evento cultural cuenta ya con una gran aceptación y celebrará su tercera edición en noviembre de 2014.



LA SEVILLA DE LOS LEVÍES

La ciudad de Sevilla es miembro de la Red de Juderías de España cuyo objetivo es la defensa del patrimonio urbanístico, arquitectónico, histórico y cultural del legado judío. Sevilla albergó una muy importante comunidad judía que ya estaba firmemente asentada en tiempos visigóticos. Tuvo momentos de especial esplendor cuando, destruido el Califato, muchas familias destacadas de Córdoba la eligieron como refugio y nuevo habitáculo en los inicios del siglo XI. La judería sevillana, formada por los barrios de Santa Cruz y San Bartolomé, era una de las más numerosas y

sin duda la más laboriosa de todas. Por aquel entonces, Sevilla no solamente destacaba por sus relaciones comerciales facilitadas por la importancia de su río, sino también por sus escuelas de medicina, su gran movimiento filosófico y sus artes. Por ello se ha creado el producto La Sevilla de los Levíes, para dar a mostrar todo este legado histórico.

www.redjuderias.org



RUTA MUDEJAR

El arte mudéjar es uno de los estilos artísticos más representativos de nuestra ciudad y de Andalucía, por ser una mezcla del arte musulmán y del arte gótico. Uno de los principales ejemplos, entre muchos, son los Reales Alcázares, principal muestra del arte mudéjar civil.

La palabra castellana "mudéjar" procede de la islámica "muddayán", adjetivo aplicado durante nuestra Edad Media a todo aquél musulmán al que se le permitía permanecer en tierra cristiana y seguir practicando su religión y sus costumbres. En el siglo XIX fue, sin embargo, adoptado este término para calificar todas aquellas expresiones artísticas y culturales cristianas que manifestaban un claro origen islámico. Empieza el Mudéjar en Sevilla en 1248 cuando la ciudad es conquistada a los almohades por los ejércitos cristianos de Fernando III y se prolonga en el tiempo hasta el presente, de muy diversas maneras.

Las huellas del arte mudéjar no están concentradas en un sector concreto de



la ciudad sino que la impregnan toda ella pero hay que reconocer que el su sector Noroeste, el que fue más poblado por mudéjares y también el menos renovado por razones históricas, es el que más testimonios ha conservado de aquel periodo. Ejemplos a mencionar son la Iglesia de San Gil, la Iglesia de Santa Marina, la Iglesia de San Marcos, el Palacio de los Marqueses de la Algaba, la Iglesia de Omnium Sanctorum, y un largo etc.

Recientemente se inauguró el centro del Mudéjar de Sevilla situado en el Palacio de los Marqueses de la Algaba. Este centro muestra la clara coexistencia cultural y el fenómeno de hibridación que vivió la sociedad mudéjar donde conviven alarifes y maestros que trabajan a la manera morisca, a la moderna, es decir en gótico, y a la antigua, usando de forma vanguardista para el momento el primer lenguaje renaciente.



Cuenta con 111 piezas procedentes de distintos museos de la ciudad, entre las que destacan tinajas mudéjares, sellos y utensilios domésticos de la misma época que cuentan con un especial valor. Paños de arrocabe, almizates y piñas de mocárabes de madera, azulejos, rejas, lápidas, capiteles de cardina y renacentistas.



TARJETAS TURISTICAS



Sevilla Card es una tarjeta turística que integra toda la oferta cultural y de ocio de la ciudad, para que puedas disfrutar de Sevilla fácilmente.

www.sevillacard.es



Sevilla Fidelio. Ahora tienes un nuevo amigo en Sevilla para acompañarte a los lugares más especiales de la ciudad que sólo conoce un fiel amante de Sevilla. Y ese amigo es tu nueva tarjeta SEVILLA FIDELIO, todo un mundo de ventajas y promociones para los que de verdad son fieles a Sevilla.

www.visitasevilla.es

Renfe Spain Pass funciona como un pase de 4 a 12 viajes en trenes AVE, AVLD y Media Distancia. Podrá utilizarse durante un mes, con un precio cerrado. Puede adquirirse en Internet, agencias de viaje y estaciones (en España y el extranjero) hasta con seis meses de antelación y permite reservar cada trayecto de tren elegido en diferentes canales. El pase incluye productos adicionales como entradas a museos, descuentos en otros productos y tarjetas city card.

El sistema otorga una gran flexibilidad al viajero, que no tendrá que cerrar sus desplazamientos con antelación ni fijar el número de días que quiere viajar por España. Es, por lo tanto, un producto cómodo y funcional, puesto que el pase se obtiene en todos los canales de venta como cualquier billete de AVE y las reservas para cada viaje en tren se realizan por el canal que desee el cliente, sin necesidad de esperar en taquillas y sin coste adicional.

www.avexperience.es



¿eres fiel? Sevilla sí y volver tiene sus ventajas

DESCUENTOS, PROMOCIONES, ATENCIONES ESPECIALES, BENEFICIOS EN TIENDAS, ESPECTÁCULOS, MONUMENTOS, OCIO, CULTURA, COMPRAS...

SOLICITA TU TARJETA EN CUANTO LLEGUES A SEVILLA Y COMIENZA CON EL MEJOR PIE TU VISITA.

RELLENA EL FORMULARIO QUE ENCONTRARÁS EN EL FOLLETO (LO PUEDES DESCARGAR AQUÍ)

ENTRÉGALO EN LAS OFICINAS DE TURISMO DE SEVILLA

Oficina de Información Turística

Plaza del Triunfo, 1
41004 · Sevilla · Tel.: +34 954 210 005
infoturismo@prodetur.es

Punto de Información Turística Costurero de la Reina

Paseo de las Delicias, 9
41001 · Sevilla · Tel.: +34 954 234 465
costurerodelareina@sevilla.org

Castillo de San Jorge

Plaza del Altozano, S/N
41010 · Sevilla · Tel.: +34 954 332 240
castillodesanjorge@sevilla.org

RECOGE
TU TARJETA

ÚSALA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS
DONDE ENCUENTRES NUESTRO DISTINTIVO

1
2

3
4



SEVILLA
FIDELIO



TURISMO IDIOMÁTICO

Sevilla es una ciudad idónea para aprender o perfeccionar el castellano, debido al carácter abierto y hospitalario de sus habitantes. El estudiante de español podrá disfrutar del rico patrimonio histórico-cultural de nuestra ciudad; de su clima, que te permite disfrutar de la ciudad la mayor parte del año y realizar numerosas actividades al aire libre. Podrá degustar su magnífica gastronomía en los numerosos establecimientos que posee la ciudad. Con una amplia oferta cultural, podrá asistir a exposiciones, conciertos, ópera, teatro, tanto clásico como de las más modernas tendencias. La oferta de escuela de idiomas es muy amplia, así como se pueden realizar cursos en las dos principales universidades de la ciudad.

TURISMO CRUCEROS

Sevilla está apostando fuerte por el turismo de cruceros, trabajando para potenciar el crecimiento del "Destino Sevilla desde Sevilla", destacando el valor añadido y la comodidad que supone poder disfrutar de Sevilla desde nuestro propio Puerto y no a través de excursiones desde otros puntos de atraque más lejanos. El objetivo es rentabilizar al máximo las nuevas infraestructuras creadas en el marco del plan de desa-



rollo:

- La reciente puesta en funcionamiento de la nueva esclusa, la cual con 434 m de longitud y una manga útil de 35 m., permite la entrada de barcos de más de 40.000 TPM y 290 m. de eslora



- La incorporación a la actividad portuaria de la Dársena con el Muelle de las Delicias, con una línea de atraque para cruceros de 615 metros de longitud y siete metros de calado.
- El futuro dragado del río Guadalquivir que garantizará la navegabilidad para embarcaciones de un calado de 8,50 m.

Además, el visitante disfrutará de una nueva zona de ocio y restauración así como de las nuevas infraestructuras del entorno tales como el muelle de Nueva York, que le permitirán acceder cómodamente al centro de la ciudad.

TURISMO DEPORTIVO

Tanto por su climatología privilegiada como por su orografía, sin olvidar una forma de vida que busca los espacios abiertos y la relación entre las personas, Sevilla es una de las mejores ciudades para la práctica del deporte.

GOLF

El golf se ha convertido en un sector clave en la industria turística para muchos destinos. El generoso clima de nuestra tierra, la cantidad, y, lo que es más importante, la calidad de nuestros campos suponen un atractivo para los turistas que eligen nuestro destino para sus vacaciones.





En la provincia disponemos de grandes campos diseñados por importantes profesionales del sector, como Gary Player, José M^º Olazabal, o Rodrigo y Felipe Medina Benjumea, entre otros, que ofrecen interesantes recorridos con amplias calles y una gran variedad de dificultades en sus hoyos, para que desde el principiante hasta el más profesional puedan disfrutar de su deporte.

Los campos de golf de los que disponemos son:

- Real Club de Golf de Sevilla. Alcalá de Guadaíra. www.sevillagolf.com
- Club Zaudín Golf. Tomares. www.clubzaudingolf.com
- Club Hato Verde. Las Pajanosas. www.clubhatoverde.com

- Las Minas Golf. Aznalcázar. www.lasminasgolf.com

- Escuela Pública de Golf La Cartuja. Isla de la Cartuja, Sevilla. www.andalucia.sevilla/campo-de-golf-la-cartuja/

- Real Club Pineda. Sevilla. www.rcpineda.com



LET'S RACE, SEVILLA

MARATÓN 2014

23 de Febrero 9:00 HORAS



XXX EDICIÓN El maratón más plano de Europa

www.maratondesevilla.es



SEVILLA
MARATÓN 2014 

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



RUNNERS

MARATÓN

Un año más os damos la bienvenida a uno de los maratones más importantes que se celebran en nuestro país, el XXX Maratón Internacional de Sevilla, que en esta ocasión será el 23 de febrero.

Un maratón en el que disfrutar de uno de los recorridos más rápidos de Europa, sin apenas desniveles, lo que unido a la excelente climatología existente en Sevilla en esta época del año, hacen del Maratón de Sevilla la carrera ideal para intentar rebajar tu marca personal. Pero además de esto, el diseño de un nuevo circuito, que recorrerá los lugares más emblemáticos y característicos de la ciudad de Sevilla, como la Giralda, la Plaza de España o la Maestranza, convertirán los 42,195 m de su recorrido en un auténtico placer para la vista.

www.maratondesevilla.es



NOVEDADES Y PROYECTOS

MUELLE DE NUEVA YORK

Comprendido entre los puentes de San Telmo y de Los Remedios, se concibe como un nuevo enclave turístico junto al Guadalquivir. Se ha dotado de pantalanes, un escenario, gradas al aire libre, espacios verdes y dos quioscos bar, entre otros atractivos, para convertirlo en parque urbano para disfrute de visitantes y ciudadanos de la ciudad.

La ordenación arquitectónica y urbana supone insertar este espacio en la trama de paseos públicos de la ciudad, como jardín y alameda fluvial, que viene a sumarse y conectar los paseos, avenidas y parques históricos, mejorando la conexión para los viandantes, ciclistas y deportistas entre el Paseo de Colón y la avenida de La Palmera.

El muelle de Nueva York es una larga y estrecha franja de terreno que se encuentra en la margen izquierda del cauce histórico del río Guadalquivir. Este muelle se construye en el año 1905, y se le denomina "muelle de Nueva York" porque desde él salían las líneas que partían hacia Estados Unidos.



Desviado el cauce del río por detrás de la ciudad para impedir que se repitieran las frecuentes inundaciones que desde siempre se venían sucediendo en la ciudad, este tramo del río quedó limitado en su caudal y cegado una vez pasado su tramo ur-



bano, quedando como una dársena o brazo sin salida, y trasladándose su puerto fluvial más hacia el Sur, sobre el nuevo cauce trazado.

Tras varias décadas de desuso, la ciudad decide recuperar este espacio como lugar ajardinado y de expansión, transformándolo en paseo urbano.

Catedral, Alcázar y Archivo de Indias: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

REAL ALCÁZAR VISITAS NOCTURNAS

Los visitantes podrán entrar directamente en la historia del Alcázar conducido por los personajes más importantes que habitaron en el conjunto palaciego. Así podrán disfrutar de la magia del monumento por la noche, descubriendo un nuevo Alcázar de Sevilla. Visitas sólo en temporada de primavera y verano.



WORLD
HERITAGE

www.alcazarsevilla.org



VISITAS A LAS CUBIERTAS DE LA CATEDRAL

Esta singular visita comienza en la puerta de la Campanilla, cuyo nombre proviene de la campanilla que servía para avisar a los obreros que estaban trabajando en su construcción. A partir de aquí el guía conduce al grupo hasta el mismo tejado de la catedral a través de unas escaleras de caracol. Desde aquí apreciamos gárgolas, sus arbotantes, contrafuertes y las cúpulas de las capillas. Las vistas de la avenida de la Constitución y de la ciudad de Sevilla son admirables.



reservas@catedraldesevilla.es



Descárgate la canción para tu móvil aquí

¿Conoces nuestro video clip?

Descúbrelo en welopeople.es



CASA CONSISTORIAL

Ya se pueden realizar visitas al Ayuntamiento de Sevilla. Además de disfrutar del rico patrimonio histórico y artístico que alberga el edificio, se ha realizado una musealización del edificio con carteles informativos de las principales estancias y bienes muebles que alberga, que se completa con el servicio de visitas guiadas o audioguías para atender a la "mayoría" de los visitantes extranjeros hasta en siete idiomas. Consigue tus entradas en

www.sevilla.org

CENTRO DEL MUDEJAR

Situado en el Palacio de los Marqueses de la Algaba. Este centro muestra la clara coexistencia cultural y el fenómeno de hibridación que vivió la sociedad mudéjar donde conviven alarifes y maestros que trabajan a la manera morisca, a la moderna, es decir en gótico, y a la antigua, usando de forma vanguardista para el momento el primer lenguaje renaciente. En Plaza Calderón de la Barca.

CENTRO INTEGRAL DE ATENCIÓN AL VISITANTE

Marqués de Contadero

Este nuevo espacio se convertirá en uno de los lugares de mayor atracción turística de la ciudad y sitio de referencia de la misma, desde el que se le presente al turista y visitante la ciudad en su conjunto, con la totalidad de sus posibilidades, así como la interpretación de dos de los grandes intangibles de la ciudad, la tapa y el flamenco.



PANTALANES TURÍSTICOS

Se han instalado pantalanes para embarcaciones turísticas y de recreo en la dársena del Río Guadalquivir para convertir al río en una de las vías principales de la ciudad.

LA SEVILLA DE LA 1ª VUELTA AL MUNDO

El Río Guadalquivir fue el punto de origen y llegada de la gesta naval más importante de la historia del hombre, la Primera Circunnavegación de la Tierra. Esta expedición, ideada y proyectada por Fernando de Magallanes y completada finalmente por Juan Sebastián Elcano en 1522. Este producto turístico sitúa y ofrece al visitante conocer la Sevilla cosmopolita del siglo XVI, donde "latía el corazón del mundo".



La **Sevilla**
de la primera vuelta
al **Mundo**

.....
**Seville and the First
Circumnavigation
of the Globe**

RED MUNDIAL DE CIUDADES MAGALLÁNICAS



El 1 de febrero 2013 se firmó en Sevilla el Protocolo para el Impulso y Creación de la Red Mundial de Ciudades Magallánicas

En 2019 tendrá lugar la Conmemoración del Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo. Tan importante es la efeméride como extensa y excelsa la memoria que se tiene de ella en todo el mundo; en tal sentido, la creación de esta RED MUNDIAL DE CIUDADES MAGALLÁNICAS reforzará la visión simbólica y estratégica de dicho acontecimiento histórico y potenciará las vías de entendimiento y colaboración de un mundo pleno de diversidades, pero también tendente a la unificación de criterios y valores comunes a la humanidad.

Sevilla fue en aquella ocasión el alfa y el omega de tan extraordinaria epopeya, el centro geográfico, estratégico y político de la primera visión global de la Tierra que habitamos. Por eso ahora, cinco siglos después, también desde Sevilla se propone un nuevo concepto de circunnavegación, respetuosa con la visión de los otros, abierta a la comprensión cultural y globalmente solidaria. Se trata de articular en torno a la gesta magallánica una serie de acciones que promuevan una reflexión global sobre el futuro de la humanidad en su conjunto, sobre sus valores y sus culturas, sus diferencias y semejanzas; sin maximalismos, pero también sin complejos.



Esta Red se centrará en la Conmemoración del Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo a celebrar en 2019-22 y tendrá entre sus objetivos solicitar a la UNESCO que la Ruta de Magallanes sea catalogada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Portada de Feria conmemorativa de la 1ª vuelta al mundo



La constitución de esta Red será un instrumento de trabajo que servirá para acelerar y promocionar acciones conjuntas e individuales encaminadas al estudio, difusión y puesta en valor de este extraordinario relato que constituye un insólito y espectacular patrimonio común inmaterial de todos los pueblos que lo protagonizaron, y un verdadero tesoro de la humanidad.

La citada Red estará integrada por ciudades como Río de Janeiro, Tenerife, Oporto, Buenos Aires, Punta Arenas, Lisboa, Cebú, Tidore, Brunei, Vicenza, Guam, Ciudad del Cabo, etc. y así hasta completar el amplio abanico de lugares en el mundo que tienen relación directa o indirecta con la gesta magallánica.

REAPERTURA DE SANTA MARÍA LA BLANCA

Ubicada en e el barrio de la Judería, la iglesia de Santa María la Blanca reabre tras casi tres años de obras de restauración de las cubiertas, la solería, la azulejería y las humedades. El templo de las tres religiones, presume de que en su día hubo una basílica visigoda, luego se convirtió en mezquita árabe, posteriormente fue sinagoga judía y, ya en el siglo XVII, adoptó su actual configuración barroca como templo cristiano.



TRIANA

Este conocido barrio de la ciudad está ampliando y estructurando sus recursos turísticos sumando al ya existente Castillo de San Jorge, el Centro Cerámica Triana, donde se mostrará su tradición de artesanía cerámica y así como la historia, costumbres e idiosincrasia de dicho barrio. Asimismo se crearán rutas e itinerarios turísticos para conocer todos los atractivos que posee.



APLICACIONES TURÍSTICAS

Disponible en los distintos mercados para Android y Apple, bajo el marco de la cuenta corporativa del Ayuntamiento de Sevilla.

La app que actualmente presentamos, consta del enriquecimiento de la interpretación de los 100 monumentos o recursos más visitados de la ciudad entre los que se encuentran:

la Sevilla del 29, Muelle de NYC, Triana, Monumentos y lugares de interés, Museos y centros de interpretación, iglesias parroquias y Conventos y Barrio de Santa Cruz.

De igual manera también dispone de la agenda de la ciudad de Sevilla, lector de códigos Qr, audio guía del Castillo de San Jorge, galería de fotos, realidad aumentada (facilitando la dirección y distancia hacia los distintos monumentos y recursos), geoposicionamiento y guiado a pie o en coche al recurso al que se determine.

www.visitasevilla.es/es/apps-sevilla

PLATAFORMA INFORMACIÓN TURÍSTICA



Se presenta como el punto de información turística digital a utilizar por los visitantes a Sevilla. En una primera fase estarán ubicados en los puntos de información turística de la ciudad. En la siguiente fase se ofrecerá a los distintos establecimientos turísticos de Sevilla la posibilidad de disponer de este punto de información turística digital.

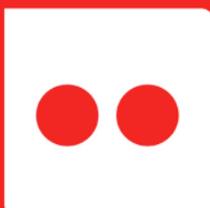


SEVILLA EN 2014

- **Festival International des Artes Escénicas de Sevilla.** Del 18 diciembre 2013 al 28 enero 2014. www.sevillafest.com
- **SIMOF** (Festival Internacional de la Moda Flamenca). Del 30 enero al 2 febrero 2014. www.simof.es
- **Semana de la Gastronomía de la Naranja.** Del 7 al 16 febrer 2014
- **Maratón de Sevilla.** 23 febrero 2014 www.maratondesevilla.es
- **FEMAS.** Festival de Música Antigua de Sevilla. Marzo 2014 www.femas.es
- **Semana Santa.** Del 13 al 20 abril 2014
- **Feria de Abril.** Del 6 al 11 mayo 2014
- **Territorios Sevilla.** 23 y 24 mayo 2014. Festival de conciertos de grandes artistas nacionales e internacionales de la actualidad musical www.territoriossevilla.com
- **Carmen de Sevilla.** Mayo 2014. Grupo de actividades culturales organizadas en torno al célebre personaje de Carmen.
- **Festival Sevilla Circada.** Junio 2014. Compañías de toda España se reúnen en Sevilla para mostrar lo mejor del circo español www.festivalcircada.com
- **La Velá de Triana.** Fiesta de Santa Ana y Santiago. Del 21 al 26 julio 2014
- **Conciertos en los jardines del Alcázar.** De julio a septiembre 2014. www.alcazarsevilla.org
- **Nocturama.** Julio y agosto 2014. Conciertos de artistas contemporáneos en el Monasterio de la Cartuja www.caac.es
- **Campeonato Mundial de Baloncesto.** Del 30 agosto al 14 septiembre 2014 www.fiba.com/spain2014
- **Bienal de Flamenco.** Del 12 septiembre al 5 octubre 2014 www.labienal.com
- **Ciclo de órganos históricos de Sevilla.** Octubre 2014
- **Festival de la Guitarra de Sevilla.** Octubre 2014 www.guitartfestivalsevilla.com
- **Don Juan de Sevilla.** Noviembre 2014. Grupo de actividades culturales organizadas para rendir homenaje a la figura universal de D. Juan Tenorio.
- **Mes de Danza.** Festival Internacional de la Danza Contemporánea. Noviembre 2014 www.mesdedanza.es
- **Festival de Cine Europeo.** Noviembre 2014 www.festivalcinesevilla.eu
- **SICAB** (Salón Internacional del Caballo). Del 2 al 7 diciembre www.sicab.org

#welovepeople

Sevilla está donde tú estés





We love people

Nos encanta la gente.

Turismo de Sevilla
visitasevilla.es

●
Sevilla[®]



Sevilla[®]
we love people

Turismo de Sevilla

Plaza de San Francisco, 19 | Edf. Laredo, 4ª planta
41004 | Sevilla

Telf.: 955 471 216 | Fax: 955 471 231

www.visitasevilla.es